**Приложение №3**

**МОДЕЛЬ I. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ)**

**МОДЕЛЬ 1.1.РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1-9 КЛАССЫ)**

***Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.***

***Алгоритм деятельности***

***1. Определение кадрового состава для разработки рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности: рабочей группы / педагога, при необходимости – привлечение консультанта.***

***2. Разработка проекта программы внеурочной деятельности «Школьный театр» в порядке, установленном образовательной организацией: в соответствии с требованиями ФГОС к их структуре и содержанию и учетом форм реализации внеурочной деятельности по школьному театру, предусматривающих активность и самостоятельность обучающихся; сочетание индивидуальной и групповой работы, обеспечение гибкого режима занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектная и исследовательская деятельность (в т.ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.) встречи с интересными людьми (актёрами, режиссёрами) и прочее\*.***

***3. Определение допустимой аудиторной недельной нагрузки – 2 часа в неделю – занятий, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России») в соответствии с Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».***

***4. Проведение экспертизы проекта программы на предмет соответствия требованиям ФГОС (возможна внутренняя экспертиза, которую может провести заместитель директора, курирующий данное направление деятельности и пр., а также внешняя экспертиза с привлечением внешних экспертов).***

***5. Рассмотрение и принятие проекта программы в соответствии с локальным актом органом коллегиального управления образовательной организации, в компетенцию которого входит решение вопроса, связанного с определением репертуара.***

***6. Утверждение программы руководителем организации – приказом в комплекте с другими документами, составляющими основную образовательную программу.***

***7. Определение кадрового состава для реализации рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности (заместители директора, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители, воспитатели группы продлённого дня, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, учителя-логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.).***

***\*Примечание: для детей с ограниченными возможностями здоровья рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разрабатывается с учетом в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.***

**МОДЕЛЬ II. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**МОДЕЛЬ 2.1. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***1. В установленном законодательством порядке пройти процедуру получения лицензии по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых».***

***2. При необходимости внести изменения в штатное расписание, дополнив должность(и) педагогических работников согласно профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».***

***3. Принять на работу педагога в соответствии с требованиями трудового и образовательного права либо назначить из педагогического коллектива.***

***4. Разработать проект дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по направлению «Театральное творчество» в соответствии с требованиями Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».***

***5. Получить на программу внутреннюю рецензию, при необходимости – внешнюю.***

***6. Рассмотреть и принять проект программы органом коллегиального управления образовательной организации, в компетенцию которого входит решение вопроса, связанного с определением содержания образования и организацией образовательной деятельности.***

***7. Утвердить программу приказом.***

***8. Организовать инфраструктурную среду для реализации программы школьного театра.***

***9. Осуществить набор детей, в том числе через региональный навигатор, где дети (при участии родителей или законных представителей) проходят регистрацию, выбирают программу школьного театра из перечня сертифицированных программ ПФДО в навигаторе и осуществляют оплату сертификатом ПФДО.***

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного театра с применением сертификата ПФДО может быть реализована в общеобразовательной организации любой организационно-правовой формы при условии, если:***

***− общеобразовательная организация прошла регистрацию, открыла личный кабинет;***

***− организовала деятельность, в процессе которой программа прошла про- цедуру установления соответствия требованиям, предъявляемым к сертифици- рованным программам в соответствии с нормативными правовыми актами реги- она;***

***− опубликовала программу школьного театра в навигаторе.***

***10. Сформировать группы из списка зарегистрированных обучающихся в соответствие с возрастом детей.***

***11. Организовать и провести открытое презентационное занятие до начала учебных занятий.***

***12. Составить расписание занятий школьного театра.***

**МОДЕЛЬ 2.2. РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ**

**НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

***Организация деятельности соответствует Модели 1.***

***Отличительные особенности***

***1. Принять заявление от родителей (за- конных представителей) на обучение по адаптированной программе.***

***2. Выбрать программу (реабилитации и адаптации детей-инвалидов, детей с ОВЗ по нозологическим группам по направлению театральной деятельности) из реестра адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих про- грамм художественной и социально-гуманитарной направленностей на Едином национальном портале дополнительного образования детей.***

***3. При необходимости на основе выбранной программы составить индиви- дуальный образовательный маршрут для отдельных детей в рамках инклюзив- ного образования.***

***4. Согласовать программу с родителями (законными представителями).***

***5. Рассмотреть и принять программу на заседании психолого-педагогического консилиума образовательной организации.***

***Фот*МОДЕЛЬ 2.3. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ**

***При создании и разработке программ школьных театров в сетевой форме совместно с образовательными организациями могут участвовать организации культуры, физкультурно- спортивные и иные организации, имеющие ресурсы, необходимые для осуществления образовательной деятельности по программе школьного театра.***

***Организация деятельности соответствует Модели 1.***

***Отличительные особенности Сетевая форма реализации образовательных программ осуществляется на основе договора между организациями, участвующими в сетевой форме реализации образовательных программ в порядке, установленном Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 5 августа 2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».***

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ**

**ПРОГРАММШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ**

***При разработке программ школьных театров рекомендуется применять учебно-методические материалы, размещенные на официальных сайтах различных организаций:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1.Всероссийский Центр ХудожественногоТворчества*** | ***http://vcht.center/*** |
| ***2.Перечень учебно-методических пособий, разработанных Театральныминститутомимени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова)*** | ***https://clck.ru/vtUEH*** |
| ***3. Перечень театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми, размещенных на портале культура. рф*** | ***https://clck.ru/rmVhk.*** |
| ***4 Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных обще- развивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей*** | ***http://vcht.center/reestr-adoop/*** |
| ***5. Единый национальный портал дополнительного образования детей. Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей*** | ***https://clck.ru/wJ3Zy*** |